



Les grands classiques du Bridgeur

JEAN-PAUL MEYER
EUGÈNE CONTI

DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

ÉDITION 2013



le **Bridgeur**

Collection «Les grands classiques»
dirigée par Philippe Cronier

DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

ÉDITION 2013

JEAN-PAUL MEYER ET EUGÈNE CONTI

DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

ÉDITION 2013

PRÉFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION

Le Bridgeur a pensé rendre service à ses lecteurs soucieux de progrès en éditant ce livre.

Les exercices présentés sont partagés en plusieurs groupes :

- Accès à la troisième série (75).
- Accès à la deuxième série (120).
- Accès à la première série (100).

Suivent :

- Une série d'exercices sur des donnes distribuées goulasch (15).
- Une série d'exercices difficiles pour experts (30).
- Une série des donnes les plus spectaculaires jouées à la table.

Soit, en tout, 350 exercices dans un seul livre, ce qui doit constituer un record mondial. Nous nous sommes attachés à la valeur pédagogique des exercices. Les enchères n'ont été données que lorsqu'elles semblaient indispensables pour la conduite du coup.

La plupart du temps, les exercices sont présentés groupés par cinq. Pas de titre afin de se rapprocher le plus possible de la situation à la table. Les solutions, de moins en moins détaillées au fur et à mesure que le niveau s'élève, suivent, groupées par séries de cinq également. Cinq exercices par séance d'étude nous ont semblé, en effet, une moyenne convenable. Vous pourrez d'autre part, pour chaque série, déterminer votre pourcentage et constater vos progrès.

À noter qu'à moins de précision contraire, le système d'enchères employé est celui de la majeure cinquième.

Eugène Conti et Jean-Paul Meyer

En actualisant l'édition originale de cet ouvrage, c'est un voyage dans le passé que j'ai effectué.

Le jeu de la carte n'a nullement changé et force est de constater que tous les coups classiques que vous découvrirez au hasard des pages étaient inventoriés il y a quarante ans, l'âge exact du Non classé à l'expert.

En revanche, les séquences d'enchères ont presque toutes été remises au goût du jour. Les annonces ont largement évolué, dans un sens où la précision et la logique ont pris le pas sur le flair.

Cela constitue sans doute une réponse à la question : «Les bridgeurs d'autrefois étaient-ils plus forts que ceux d'aujourd'hui ?» Match nul en ce qui concerne le jeu de la carte, avantage au présent pour les enchères.

Jean-Paul Meyer

Je tiens à remercier Vincent Labbé pour l'œil acéré qu'il a porté sur l'édition 2013 et Muriel Clément pour son travail minutieux et plus de 30 ans de précieuse collaboration.

CHAPITRE 1

ACCÈS À LA **TROISIÈME SÉRIE**

Pour mériter votre accession à la troisième série, il faut obtenir une moyenne de 75% et résoudre les séries de cinq exercices en dix minutes au maximum.

1

♠ A104 ♥ A982 ♦ AR ♣ AR64	N O — E S	♠ DV3 ♥ V53 ♦ DV72 ♣ 1072
------------------------------------	-----------------	------------------------------------

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame : 2 de Pique.

2

♠ AR5 ♥ V932 ♦ AV43 ♣ RD	N O — E S	♠ 73 ♥ A106 ♦ 107 ♣ A109872
-----------------------------------	-----------------	--------------------------------------

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame : Dame de Pique.

3

♠ RDV105 ♥ A72 ♦ R7 ♣ A105	N O — E S	♠ A842 ♥ R83 ♦ A62 ♣ RV7
-------------------------------------	-----------------	-----------------------------------

Ouest joue 6 Piques.
Entame : Dame de Carreau.
Les atouts sont partagés 3-1 en flanc.

4

♠ ADV7 ♥ AD9 ♦ RD6 ♣ AD6	N O — E S	♠ R1084 ♥ 743 ♦ A75 ♣ R94
-----------------------------------	-----------------	------------------------------------

Ouest joue 6 Piques.
Entame : 9 de Pique.
Ouest prend et donne un deuxième tour d'atout sur lequel les deux défenseurs fournissent.

5

♠ ARD72 ♥ - ♦ A85 ♣ A9876	N O — E S	♠ 8 ♥ RD862 ♦ 94 ♣ RD1043
------------------------------------	-----------------	------------------------------------

Ouest joue 6 Trèfles.
Entame : Roi de Carreau.
Sud fournit le 10.

SOLUTIONS

TEST N°1

- ① Le contrat est assuré en prenant la première levée avec l'As de Pique, laissant la Dame et le Valet au mort. Ainsi, une **rentrée** existe pour réaliser la Dame et le Valet de Carreau.
1) As de Pique. 2) et 3) As et Roi de Carreau. 4) Pique... La défense ne peut vous empêcher d'aller au mort soit à la quatrième levée, soit ultérieurement. Le déclarant réalise toujours deux Piques, un Cœur, quatre Carreaux et deux Trèfles.
- ② Le déclarant assure son contrat en jouant à la deuxième levée le Roi de Trèfle puis la Dame **prise de l'As** et en continuant la couleur. Il se prémunit ainsi contre le Valet de Trèfle quatrième et réalise toujours deux Piques, cinq Trèfles (au moins) et deux As rouges... au lieu de chuter si la main de Sud est, par exemple ♠642 ♥RD54 ♦52 ♣V643.
- ③ Il suffit que le résidu des atouts ne soit pas 4-0 pour que le contrat soit imbattable grâce à un **jeu d'élimination** suivi d'une mise en main : 1), 2) et 3) trois tours d'atout. 4), 5) et 6) Roi, As et petit Carreau coupé. 7), 8) et 9) As, Roi et petit Cœur. La défense, en main, est forcée de jouer soit Trèfle (et le déclarant réalise trois levées dans la couleur, quelle que soit la place de la Dame de Trèfle), soit en coupe et défause (défause d'un Trèfle d'une main et coupe de l'autre) et le déclarant réalise les levées restantes.
- ④ Le contrat est assuré grâce à la **présence du 9 de Cœur**, carte-clé de ce coup. Ouest donne un troisième tour d'atout puis **il élimine** les Carreaux et les Trèfles de sa main et du mort (trois tours de chaque) en terminant au mort. Il joue ensuite Cœur et, si Sud met une petite carte, il passe le 9. Nord doit jouer soit dans la fourchette d'Ouest, soit en coupe et défause, livrant le contrat. Si Sud fournit le 10 ou le Valet de Cœur au premier tour de la couleur, Ouest met la Dame et la fourchette As-9 subsiste.
- ⑤ Le contrat est sur table, à condition de **ne pas chercher à réaliser de levée supplémentaire**. 1) As de Carreau. 2), 3) et 4) trois tours d'atout (résidu 3-0). 5), 6) et 7) trois tours de Pique (défause d'un Carreau et d'un Cœur). 8) et 9) Carreau coupé et Roi de Cœur laissé passer. Ainsi, le déclarant réalise toujours trois atouts, la tierce majeure à Pique, l'As de Carreau, un Cœur et deux coupes de chaque main. Alors qu'une chicane à Pique dans la main qui détient trois atouts fait chuter le contrat si Ouest essaie de réaliser le grand chelem.

NIVEAU 3^{ÈME} SÉRIE

TEST N°2

6

♠ RD96		♠ -
♥ D97		♥ AV
♦ AV		♦ D1098653
♣ AV108		♣ D652

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Nord entame d'un petit Cœur pour
le Valet du mort qui reste maître.

7

♠ AR		♠ D843
♥ A97		♥ DV10
♦ ARD7		♦ 852
♣ A852		♣ 743

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame à Cœur.
Sur le 10 du mort, Sud fournit un petit.

8

♠ R75		♠ D6
♥ D5		♥ AR76
♦ A86		♦ 9432
♣ AR973		♣ D42

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame : Valet de Pique.
La Dame du mort reste maîtresse.

9

♠ ADV1072		♠ R6
♥ RD3		♥ A875
♦ 82		♦ RV7
♣ R6		♣ AV53

Entame : Valet de Cœur contre 6 Piques
joués par Ouest.

10

♠ ARDV1098		♠ 75
♥ A6		♥ DV84
♦ R5		♦ A9
♣ 84		♣ A6532

Ouest joue 6 Piques.
Entame : Roi de Trèfle.

SOLUTIONS

TEST N°2

- 6) Aucun problème si, à la seconde levée, on joue Carreau pour l'As de la main, puis **Valet de Carreau pris de la Dame** et continuation de la couleur. On réalise toujours six Carreaux, deux Cœurs et un Trèfle. Si, après la première levée, on fait l'impasse au Roi de Carreau et que celle-ci échoue, le retour Cœur stérilise les Carreaux et on peut chuter contre un mauvais placement des cartes manquantes.
- 7) Cette question ressemble à la question 1. Il faut s'assurer une **rentrée** au mort pour pouvoir réaliser sûrement la Dame de Pique. Donc :
- 1) Le 10 de Cœur maître du mort est **pris de l'As**. 2) et 3) As et Roi de Pique. 4) Cœur... On prend toujours la main au mort, soit à la quatrième levée, soit ultérieurement et l'on réalise toujours trois levées à Pique, deux à Cœur, trois (au moins) à Carreau et une à Trèfle.
- 8) Comme il suffit de quatre levées à Trèfle pour gagner ce contrat, il faut se prémunir contre une répartition 4-1 du résidu de la couleur. Pour cela, on joue à la deuxième levée Dame de Trèfle et Trèfle pour **le 9** si Sud fournit petit. En effet, aucun retour de Nord n'empêche la réalisation du contrat. Si Sud met le 10 au deuxième tour de la couleur avec V10xx, on prend et, après trois tours de Cœur, on fera l'impasse au Valet de Trèfle pour dix levées.
- 9) Quelques possibilités existent qu'il convient d'exploiter **avant** de se résoudre à jouer Carreau de la main en espérant soit As-Dame en Nord, soit l'un de ces deux honneurs et en passant la bonne carte.
- On prend donc de la main, on épuise les atouts adverses en défaussant le 7 de Carreau et l'on joue **trois fois Trèfle**, espérant voir tomber la Dame lorsqu'on coupe le troisième Trèfle. En cas d'échec, on joue **trois fois Cœur** et l'on gagne encore si le résidu de la couleur était 3-3. En cas de nouvel échec, on coupe le dernier Cœur et l'on joue Carreau de la main. On a encore une chance sur deux de gagner.
- 10) Cette question est la plus délicate (jusqu'à présent). Avant de tenter l'impasse au Roi de Cœur, Ouest doit essayer de gagner sur **un partage 3-3 du résidu des Trèfles**. Cependant, il ne servirait à rien d'affranchir un Trèfle en jouant, par exemple As de Trèfle puis petit Trèfle, As de Carreau et Trèfle coupé, car il serait impossible d'utiliser les Trèfles affranchis, faute de rentrée au mort. Ouest doit faire preuve d'imagination et laisser passer le Roi de Trèfle. Ainsi, si la main de Nord était par exemple : ♠643 ♥R107 ♦V742 ♣RD10, aucun retour ne peut faire chuter. Le retour Carreau (par exemple) est pris en main, puis : 3), 4) et 5) trois tours d'atout. 6) et 7) As de Trèfle et Trèfle coupé (les Trèfles du mort sont maîtres, un seul suffisait, d'ailleurs). 8) et 9) As de Carreau et Trèfle pour la défausse du Cœur perdant ; la main du déclarant est maîtresse. On voit que cette façon de jouer était la seule bonne dans le cas présent. Le seul danger serait la présence d'un singleton Trèfle en Sud. Bien entendu, si les Trèfles ne sont pas 3-3, il reste toujours la chance de l'impasse à Cœur.

11

♠ RV8 ♥ A74 ♦ AR64 ♣ V82	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 532 ♥ R65 ♦ 97 ♣ AR1095
	N										
O		E									
	S										

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame : 7 de Pique ; Sud fournit le 10.

12

♠ AR87 ♥ A62 ♦ AR7 ♣ A62	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 6543 ♥ RV9 ♦ D62 ♣ 743
	N										
O		E									
	S										

Ouest joue 4 Piques.
Entame : Roi de Trèfle duqué et Dame de Trèfle prise de l'As. Ouest donne deux tours d'atout. Les deux défenseurs suivent chaque fois.

13

♠ A106 ♥ 743 ♦ AR8 ♣ RDV7	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 842 ♥ A105 ♦ DV94 ♣ 1063
	N										
O		E									
	S										

Ouest joue 3 Sans-Atout.
Entame : 3 de Pique pour la Dame de Sud.

14

♠ ARD10862 ♥ ARV ♦ A ♣ A2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ V974 ♥ 95432 ♦ R8 ♣ 83
	N										
O		E									
	S										

Ouest joue 7 Piques.
Entame : Roi de Trèfle.

15

Quel est le meilleur moyen de réaliser cinq levées, en disposant de toutes les communications nécessaires, avec :

♦ 964 ■ ♦ AD10852

SOLUTIONS

TEST N°3

- 11 Quatre levées à Trèfle suffisent pour gagner et il n'est donc pas indispensable de capturer la Dame. Le danger de ce contrat est visible (si Sud prend la main, le retour à Pique fait chuter si Nord détient cinq cartes à Pique) mais ce danger s'évanouit si l'on peut affranchir les Trèfles sans donner la main à Sud. Contrairement à la règle des probabilités, il faut donc présenter le Valet de Trèfle et, si Nord fournit petit, jouer As et Roi de Trèfle **sans impasse**. En effet, si Nord détient la Dame troisième et la réalise au troisième tour de la couleur, Ouest arrête encore Pique et réalise son contrat. Si la Dame de Trèfle est troisième en Sud, l'impasse échouait et il n'y a d'autre espoir qu'un partage 4-4 du résidu des Piques ; mais, et c'est là l'intérêt du jeu proposé, si Sud détenait au départ la **Dame de Trèfle seconde**, celle-ci s'écrase et Ouest réalise... dix levées au lieu de chuter en faisant l'impasse.
- 12 Si Ouest joue lui-même Cœur, il a une chance sur deux de gagner (Dame de Cœur en Nord), tandis que s'il procède d'abord à un **jeu d'élimination**, ses chances de gain passent de 50 à 75% grâce au **9 de Cœur**, carte-clé de ce jeu. 1), 2), 3) et 4) Trèfle duqué, As de Trèfle et deux tours d'atout. 5), 6) et 7) trois tours de Carreau. 8) Trèfle... Nord prend, encaisse le dernier atout s'il l'a mais est ensuite forcé de jouer Cœur (Carreau ou Trèfle livrent le contrat) : Ouest passe le 9 et ne perd que si Sud détient **à la fois la Dame et le 10**. En jouant ainsi, vous gagnerez à 100% si Nord n'a pas le dernier atout. En effet, après son retour à Cœur pour le 9 et le 10 pris de l'As, vous sortez à l'atout et Sud est cuit.
- 13 **Laisser passer** ne fût-ce qu'une fois à Pique est une mauvaise politique. En effet, la **carte d'entame** indique que Nord ne détient que quatre cartes dans cette couleur (en principe) ; il est donc sans danger de prendre et d'affranchir les Trèfles. Si, au contraire, on laisse passer, un retour à Cœur met le contrat en danger. La main de Sud : ♠D75 ♥RDV92 ♦752 ♣A2. On voit que si Ouest commet l'erreur de laisser passer la Dame de Pique, Sud n'aura aucun mal pour trouver le retour à Cœur.
- 14 Ouest commettrait une faute s'il voulait se débarrasser immédiatement de son Trèfle perdant sur le Roi de Carreau du mort. Il lui faudrait en effet tenter ensuite l'impasse à la Dame de Cœur, ce qui ne lui donne que 50% de chances de gain. Au contraire, il gagne toujours son contrat si le résidu des Cœurs est 3-2 (68%), si le résidu des Cœurs est 4-1 mais avec celui des atouts 1-1 ; si le résidu des Cœurs est 4-1, celui des atouts 2-0, mais avec ces deux résidus dans la même main (au total près de 90%). **Le jeu correct** : 1) As de Trèfle. 2) et 3) As de Pique et As de Carreau. 4) et 5) As-Roi de Cœur. 6) et 7) Pique pour le 7 et Roi de Carreau pour la défausse d'un Cœur. 8) et 9) Cœur coupé gros et Pique pour le 9. La main de Nord était : ♠3 ♥D108 ♦D972 ♣RDV107... et le coup est donc terminé. Si les Cœurs avaient été 4-1, on aurait poursuivi par 10) Cœur coupé gros. 11) Pique pour le Valet. 12) Le 9 de Cœur enfin affranchi.
- 15 On concède toujours deux levées si Sud détient RVx(x) mais dans tous les autres cas, il suffit de donner un **coup de sécurité en partant de l'As** pour ne concéder qu'une levée ; ensuite on revient en main (deux fois s'il le faut) pour donner le second et le troisième tours de la couleur.

16

	♠ 7543 ♥ 8 ♦ 84 ♣ RDV854	
♠ 862 ♥ 9753 ♦ A9632 ♣ 3	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> N O — E S </div>	

S	O	N	Est
			1♥
2♠	3♥	3♠	4♥
4♠	passé	passé	contre
passé			

(Tournoi par paires : personne vulnérable)

Entame : 3 de Trèfle pour le Valet du mort et le 2 d'Est. Atout du mort pour l'As d'Est qui retourne le 6 de Trèfle. Ouest coupe. Quelle carte doit-il retourner ?

17

♠ ARV952 ♥ R72 ♦ ARV ♣ A	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> N O — E S </div>	♠ D10876 ♥ AV6 ♦ 973 ♣ 72
-----------------------------------	---	------------------------------------

Ouest joue 6 Piques.
Entame : Roi de Trèfle.

18

♠ AR ♥ D108 ♦ A742 ♣ R862	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> N O — E S </div>	♠ 852 ♥ V74 ♦ RDV5 ♣ DV7
------------------------------------	---	-----------------------------------

Nord a ouvert de 1♠ et entame de la Dame de Pique contre 3 Sans-Atout joué par Ouest.

19

Le meilleur moyen de réaliser quatre levées avec :

♦ D972 ■ ♦ AV104

Ouest est en main, mais ne détient aucune rentrée.

20

Sud détient : ♠72 ♥RD10864 ♦93 ♣RV6. Quelle est sa meilleure enchère après :

S	O	Nord	E
		1♠	passé
2♥	passé	2SA	passé
?			

SOLUTIONS

TEST N°4

- 16 Est détient forcément soit l'As de Cœur, soit le Roi de Carreau et il est indispensable de ne pas se tromper pour le retour. **Jouer l'As de Carreau** en essayant de lire la carte fournie par Est est une bonne politique. Si Est semble refuser la couleur, on joue Cœur, s'il semble appeler on joue Carreau. Sur l'As de Carreau, Est a fourni le Roi. Ouest a donc rejoué Carreau et Est a joué son dernier Trèfle pour une seconde coupe. 5 Cœurs était sur table mais 300 points pour Est-Ouest constituent un résultat acceptable. À noter que le 2 et le 6 de Trèfle déniaient la présence de l'As de Cœur en Est qui, connaissant votre singleton à Trèfle, a fourni ses plus petites cartes pour vous appeler dans la couleur la moins chère.

	♠ 7543 ♥ 8 ♦ 84 ♣ RDV854	
♠ 862 ♥ 9753 ♦ A9632 ♣ 3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> N O — E S </div>	♠ A ♥ RDV1064 ♦ RDV ♣ 1062
	♠ RDV109 ♥ A2 ♦ 1075 ♣ A97	

- 17 Après l'As de Trèfle, l'épuisement des atouts adverses et Trèfle coupé, il semble que le déclarant n'ait d'autre ressource que de tenter successivement les deux impasses aux Dames rouges. Pourtant, il peut améliorer légèrement ses chances en **refusant de tenter la première impasse** (Cœur, par exemple). En effet, après As de Carreau puis As, Roi et Valet de Cœur, ou bien Sud réalise la Dame et l'on n'a rien perdu puisque l'impasse échouait ou bien c'est Nord qui la réalise et le contrat - qui gagnait donc avec l'impasse - gagne encore, car Nord n'a point de bon retour. En revanche, si Sud avait détenu au départ **la Dame seconde**, celle-ci tombait au second tour et le contrat était gagné. Cette Dame seconde constitue l'avantage théorique du jeu proposé. On aurait pu, tout aussi bien, réaliser une manœuvre équivalente à Carreau en jouant, après l'élimination, As, Roi et Valet de Carreau. La main de Sud : ♠43 ♥D5 ♦10852 ♣109865.



- 18 Ouest doit essayer de réaliser trois levées à Trèfle, ce qui sera facile si le résidu des Trèfles est partagé 3-3. En jouant avec soin, Ouest peut gagner contre un partage 4-2 de ce résidu si l'As de Trèfle est second en Nord, tout en gagnant, bien entendu, si l'As est troisième.

Après la première levée, Ouest joue donc Trèfle de la main et il faut supposer que le Valet reste maître. Ouest doit maintenant jouer **Roi**, puis **Dame de Carreau** et, si les deux adversaires fournissent, il sait qu'il détient deux rentrées ; il peut donc ensuite jouer Valet de Carreau pris de l'As et encore Trèfle de la main.

	♠ DV1096 ♥ AR63 ♦ 109 ♣ A5	
♠ AR ♥ D108 ♦ A742 ♣ R862	N O — E S	♠ 852 ♥ V74 ♦ RDV5 ♣ DV7
	♠ 743 ♥ 952 ♦ 863 ♣ 10943	

On voit que si Ouest, après avoir réalisé le Valet de Trèfle, joue le 5 de Carreau pris de l'As, puis à nouveau Trèfle, Nord retourne Pique et Ouest n'a plus de rentrée pour réaliser séparément Roi et Dame de Trèfle.

- 19 Il faut, évidemment, que le Roi de la couleur soit en Nord car on ne peut jouer, théoriquement, contre le Roi sec en Sud. Cependant, comme Ouest ne détient aucune rentrée, il convient de **jouer le 9** au premier tour de la couleur et non la Dame, afin de se prémunir contre R8xx en Nord. En effet, jouer au premier tour la Dame bloque la couleur.

- 20 Votre changement de couleur au palier de 2 ferait peut-être sursauter les puristes qui préféreraient, sans doute à tort, la réponse de 1SA.

Quoi qu'il en soit, les trois premières enchères ont créé une situation forcing de manche. Une enchère de 3♥ serait maintenant porteuse d'espoir et forcing : découragez votre partenaire en déclarant 4♥.

Cotation. 4♥ : 20 points ; 3♣ : 12 points ; 3SA et 3♥ : 10 points.

JEAN-PAUL MEYER - EUGÈNE CONTI DU NON CLASSÉ À L'EXPERT

Si vous ne deviez emporter qu'un seul livre de bridge sur une île déserte, c'est celui-ci qu'il vous faudrait. Les auteurs vous entraînent dans une fabuleuse promenade à travers toute la technique du jeu, enchères, jeu avec le mort ou jeu de la défense.

Toujours présenté sous formes d'exercices variés et attrayants, le parcours est scindé en différentes étapes, de difficulté progressive. Au départ, vous aurez à résoudre des questions de niveau troisième série. Une fois franchi cet obstacle, il vous sera proposé un ensemble de problèmes de niveau deuxième série, puis première série, puis, pour les plus opiniâtres, des problèmes de grande difficulté, niveau première série nationale.

Cette structure, au plus près du texte, vous permet d'organiser votre lecture par étapes et de reprendre l'ouvrage au moment où vous vous sentez de taille à franchir un nouveau palier.

Enfin, pour votre amusement, les auteurs ont ajouté deux chapitres originaux. Le premier est consacré au bridge-goulasch, une discipline pratiquement réservée à la partie libre et pourvoyeuse de sensations fortes. Le second présente une sélection des donnes les plus intéressantes de la saison 2012, particulièrement riche en événements internationaux.



Les grands classiques du Bridgeur

Collection dirigée par Philippe Cronier.

LES AUTEURS

Jean-Paul Meyer est l'un des écrivains et des journalistes de bridge français les plus célèbres. Il a dirigé *Le Bridgeur* pendant plus de vingt ans.

Eugène Conti, excellent joueur de partie libre goulasch, a été l'un des rares théoriciens de cette forme si spectaculaire de bridge.

