



FEDERATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE



Université
du Bridge

LES CAHIERS
DE L'UNIVERSITÉ
DU BRIDGE
LE SEF DÉTAILLÉ

NORBERT LÉBELY

LES COMMUNICATIONS

CÔTÉ DÉCLARANT ET CÔTÉ DÉFENSE

CUB#04

JEU DE LA CARTE

le
Bridg^eur



COLLECTION "LES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE"
DIRIGÉE PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

LES COMMUNICATIONS

NORBERT LÉBELY

LES COMMUNICATIONS

Côté déclarant et côté défense

CUB#04

LA COLLECTION DES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

Déjà parus

CUB#01	Jeu de la carte	La signalisation	Philippe Cronier
CUB#02	Enchères	Les bicolores de l'ouvreur	Vincent Combeau
CUB#03	Enchères	Les séquences de fit	Michel Bessis
CUB#04	Jeu de la carte	Les communications	Norbert Lébely

À paraître

CUB#05	Enchères	Les ouvertures et redemandes à Sans-Atout	Jean-Paul Balian
--------	----------	--	------------------

Conserver ses propres communications, savoir les créer ou détruire celles de l'adversaire sont des techniques fondamentales du jeu de la carte, tant en attaque qu'en défense.

Norbert Lébely, ancien professeur de lettres modernes, célèbre coauteur de nombreux best-sellers avec Michel Bessis, Marc Kerlero et surtout Robert Berthe pour les célèbres *Pas à Pas*, signe dans ce quatrième opus des Cahiers de l'Université du Bridge un ouvrage de référence en la matière.

Pour cela, Norbert Lébely reprend la méthode qui a fait la réussite des *Pas à Pas* : l'analyse de données dédiées permettant d'arriver à la solution grâce à un raisonnement sans faille. Il démontre une fois de plus qu'il n'est nul besoin d'apprendre par cœur toutes les techniques décrites, le raisonnement est la meilleure façon d'obtenir le résultat désiré.

Ce Cahier de l'Université du Bridge, collection décrivant tout le cycle fédéral de perfectionnement, est une mine d'or, tant pour les enseignants désireux de préparer leurs cours de jeu de la carte que pour les joueurs désireux d'acquérir des bases solides.

Bonne lecture !

Pierre Saguet
*Vice-président de la FFB
en charge de l'Université du Bridge.*

L'importance des communications au bridge

Depuis la nuit des temps, les communications sont au cœur des occupations humaines : dans la société, dans les entreprises, entre nations... À l'évidence, sans communications, il n'y aurait aucun moyen de se déplacer ni de s'informer ni d'échanger...

Au bridge aussi, les communications occupent une place très importante : au sein d'une paire, d'un club, d'une équipe... Mais le domaine dans lequel elles jouent un rôle plus qu'essentiel est assurément celui du passage d'une main à l'autre de la première à la dernière carte de chaque donne.

Il est incontestable qu'aucun plan de jeu cohérent ne peut être mis en œuvre, aussi bien côté déclarant que côté défenseurs, sans une connaissance suffisante et une bonne maîtrise des techniques liées aux problèmes de communications. En conséquence, c'est à la recherche de vos progrès dans ce domaine primordial du jeu de la carte qu'ont été consacrées la conception et la réalisation de ce quatrième Cahier de l'Université du bridge (CUB#04).

Ce sont près de 150 donnes explicatives prenant appui sur la célèbre méthode pédagogique du *Pas à Pas* qui seront soumises à votre sagacité et 48 donnes d'application qu'il vous sera possible de jouer sous la forme de jeux fléchés.

Le plan de ce CUB s'articule autour des grands principes stratégiques qui régissent le fonctionnement du bridge et, vous le constaterez au fil de votre lecture, de très nombreux conseils pratiques vous seront prodigués tout au long de cet ouvrage.

À quelques exceptions près, il vous sera demandé d'assurer ou de faire chuter les contrats qui ont été atteints, comme il est d'usage de le faire en match par quatre.

Une dernière recommandation : ne vous précipitez pas, prenez le temps de comprendre et d'assimiler toutes les notions évoquées. Gageons que la qualité de vos plans de jeu s'améliorera de façon notable.

Norbert Lébely

Pour jouer correctement au bridge, il est indispensable de bien comprendre les grands principes stratégiques qui sous-tendent la logique du jeu.

COMPORTEMENT OFFENSIF OU DÉFENSIF ?

À chaque étape du jeu de la carte, et en particulier au tout début des donnes, le déclarant et les défenseurs doivent en permanence exercer un choix capital entre deux attitudes différentes : la première offensive et la seconde défensive, quitte à changer leur fusil d'épaule en cours de jeu.

› Le camp qui opte pour un comportement **offensif** privilégie avant tout l'**affranchissement de ses propres levées** sans trop se préoccuper de celui de ses adversaires.

Au contrat de 3 Sans-Atout par exemple, le déclarant va tâcher de remporter au moins neuf plis, tandis que, pour leur part, les défenseurs s'efforceront de s'en adjuger cinq. Une course à l'affranchissement va s'instaurer entre les deux camps et le plus rapide à atteindre son objectif l'emportera.

› L'adoption d'un comportement **défensif**, lui, repose sur le constat que, compte tenu des forces en présence, la victoire ne peut être obtenue que si l'on empêche l'adversaire d'établir ses levées et de les encaisser. Dans ce cas, on doit oublier ses propres plis pour donner la priorité à une politique destructrice et obstructive.

D'un choix pertinent de la politique à sélectionner (construire ou bien détruire) en fonction des circonstances dépend le sort de chaque contrat, tout contresens dans ce domaine très délicat étant irrémédiablement sanctionné.

CONSEIL

Dès l'apparition de la carte d'entame, ayez systématiquement à l'esprit les consignes suivantes :

- › Je compte mes gagnantes sûres et immédiates.
- › Je cherche comment établir les levées manquantes.
- › Je sélectionne la ligne de jeu qui va m'offrir un maximum de chances de réussite.
- › Je découvre d'éventuels accidents et les moyens de m'en prémunir.

Maintenant, il vous est proposé de jouer quatre donnes, deux en face du mort et deux en défense, afin de vous aider à y voir plus clair :

Donne ①

♠	643
♥	A63
♦	7542
♣	RD4



♠	RDV109
♥	R52
♦	RDV
♣	V5

Sud	O	N	E
1♠	contre	2♠	passe
2SA ^(*)	passe	3♣	passe
4♠			

(*) Enchère d'essai généralisé.

Entame : Dame de Cœur.

De combien de gagnantes disposez-vous ?

Bien que possédant un total de 25 points d'honneurs, vous n'en possédez que deux avec As-Roi de Cœur.

Quelles sont vos perspectives de gain ?

Vous avez huit levées potentielles supplémentaires grâce à quatre Piques, deux Carreaux et deux Trèfles, une fois que les As de ces trois couleurs auront été délogés.

Laquelle de ces trois couleurs jouez-vous en premier ?

Trèfle car, après l'entame de la Dame de Cœur, il vous faut affranchir de toute urgence une gagnante vous permettant de vous défausser d'un petit Cœur de votre main (manœuvre offensive).

Dans quelle main prenez-vous l'entame de la Dame de Cœur ?

Pour le cas où le possesseur de l'As de Trèfle laisserait passer le premier tour de la couleur (manœuvre défensive), il est indispensable de remporter la première levée avec le Roi de Cœur afin de préserver la remontée de l'As, seul moyen direct d'accéder en Nord.

Mettez votre plan de jeu à exécution

Vous prenez la Dame de Cœur avec le Roi puis vous jouez le Valet de Trèfle pour le 8 d'Ouest, le 4 de Nord et le 2 d'Est. Le détenteur de l'As de Trèfle ayant retenu celui-ci comme prévu, poursuivez du 5. Ouest plonge alors de l'As et rejoue Cœur pour l'As, ce qui vous permet de vous délester du 5 de Cœur sur la Dame de Trèfle.

Et maintenant ?

Il est temps de jouer atout (les Piques adverses sont répartis 3-2) puis d'établir vos deux plis à Carreau. Le contrat de 4 Piques a été gagné grâce à **une tactique purement offensive** s'appuyant sur une gestion parfaite des communications entre vos deux mains et de l'ordre des actions à accomplir (timing).

Les quatre jeux

<hr/> ♠ A52 ♥ DV108 ♦ A109 ♣ A98 <hr/>	♠ 643 ♥ A63 ♦ 7542 ♣ RD4 <hr/> ♠ RDV109 ♥ R52 ♦ RDV ♣ V5 <hr/>	<hr/> ♠ 87 ♥ 974 ♦ 863 ♣ 107632 <hr/>
--	--	---

CONSEIL

Redoublez de soin et d'attention lorsque vous examinez toutes les cartes jouées par vos adversaires. C'est à ce prix que vous réussirez à tirer parti de ce que vous avez observé et enregistré.

Donne 2

♠ A10854
♥ 864
♦ V2
♣ RD4



♠ 97632
♥ A97
♦ AR5
♣ V5

Sud	O	N	E
1♠	passé	3SA ^(*)	passé
4♠			

(*) 13-15 points HLD, fit au moins quatrième.

Entame : Roi de Cœur (pour le 4 du mort et le 3 d'Est).

Dénombrez vos gagnantes

D'entrée de jeu, vous en avez quatre avec deux Carreaux, l'As de Pique et l'As de Cœur.

Où pourriez-vous établir les six levées manquantes ?

Une répartition 2-1 des atouts vous procurera trois plis, deux levées d'honneurs sont affranchissables à Trèfle en délogeant l'As (comme à la donne 1) et la coupe d'un Carreau ne devrait vous poser aucun problème, ce qui, avec les quatre plis déjà répertoriés, vous donne un potentiel de dix gagnantes.

Êtes-vous soumis à une menace ?

Oui, l'entame du Roi de Cœur est très préoccupante car, une fois l'As de votre main délogé, les défenseurs s'adjugeront quatre plis avec deux Cœurs, l'As de Trèfle et un atout, avant que vous ne parveniez à encaisser les dix vôtres (course à l'affranchissement).

Entrevoyez-vous une planche de salut ?

Oui, mais il faut la réunion de deux conditions :

- ▶ D'abord, qu'Est détienne spécifiquement deux cartes à Cœur (le 3 et le 2, si l'on en croit le 3 fourni sur le Roi).
- ▶ Ensuite, que ce soit lui qui possède l'As de Trèfle.

Cette double hypothèse de nécessité admise, que faites-vous pour vous donner une chance de ne pas chuter 4 Piques ?

Laissez passer le Roi de Cœur en fournissant une petite carte de chaque main et prenez le deuxième tour de la couleur (manœuvre défensive). Est a fourni le 3 suivi du 2, ce qui semble confirmer son doubleton.

Jouez-vous atout maintenant ?

Oui, la Dame de Pique apparaissant en Ouest, appelez l'As pour le Valet en Est et passez aux Trèfles en jouant le 4 du mort pour le 2 d'Est, votre Valet

et... le 3 d'Ouest (manœuvre offensive). Seconde excellente nouvelle. Alors, poursuivez à Trèfle pour le Roi du mort et l'As d'Est qui encaisse le Roi de Pique et ressort de sa main à Carreau. Ne courez aucun risque inutile, plongez de l'As, tirez le Roi et coupez votre troisième Carreau pour vous délester du petit Cœur de votre main sur la Dame de Trèfle. Sans le laisser-passer de la première levée, votre contrat de 4 Piques aurait été mis en échec.

Les quatre jeux

♠ D ♥ RDV75 ♦ 10864 ♣ 973	♠ A10854 ♥ 864 ♦ V2 ♣ RD4	♠ RV ♥ 32 ♦ D973 ♣ A10862
	♠ 97632 ♥ A109 ♦ AR5 ♣ V5	

Donne 3

Vous êtes assis en Est et, après votre ouverture de 1♦, vos adversaires parviennent au contrat de 4 Piques :

♠ 532 ♥ 874 ♦ D2 ♣ ARDV10		♠ AR6 ♥ DV109 ♦ RV74 ♣ 53

S	O	N	Est
1♠	passe	2♦ ^(*)	1♦
2♠	passe	3♠	passe
4♠			

(*) Cue-bid, souvent fitté à Pique.

Entame : 3 de Carreau.

Sud appelle le 2 de Carreau et vous intercalez le Valet capturé par l'As. Il joue la Dame de Pique pour le 4 d'Ouest, le 2 du mort et votre Roi. Pour le moment, vous encaissez le Roi de Carreau pour le 10 du déclarant, le 9 d'Ouest et la Dame. Vous avez compris qu'à l'origine votre partenaire possédait cinq Carreaux.


Que jouez-vous à ce stade ?

Soumis à la terrible menace des cinq Trèfles maîtres du mort, vous contre-attaquez logiquement de la Dame de Cœur (attitude offensive).

Pour quelle raison ?

Sur le Roi de Carreau, Ouest a sciemment fourni sa plus grosse carte, le 9, indiquant de façon préférentielle la possession d'un gros honneur à Cœur, la couleur restante la plus chère. Il est donc naturel d'établir sans tarder ce à quoi vous avez droit à Cœur, tant que vous êtes encore maître de la situation grâce à l'As d'atout encore second. Le déclarant va plonger de l'As de Cœur mais votre contre-attaque ne lui laissera aucune chance de tirer son épingle du jeu, puisque, dès que vous reprendrez la main, vous encaisserez une levée de Cœur et, avec deux Piques, un Carreau et un Cœur, vous aurez fait chuter le contrat adverse.

Les quatre jeux

♠ 4 ♥ R652 ♦ 98653 ♣ 987	♠ 532 ♥ 874 ♦ D2 ♣ ARDV10	♠ AR6 ♥ DV109 ♦ RV74 ♣ 53
		
	♠ DV10987 ♥ A3 ♦ A10 ♣ 642	

Donne 4

♠ 532 ♥ 874 ♦ D2 ♣ ARDV10	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> ♠ AR6 ♥ DV109 ♦ RV74 ♣ 53
------------------------------------	--

S	O	N	Est
			1♦
1♠	passe	2♦ ^(*)	passe
3♠	passe	4♠	

(*) Cue-bid, souvent fitté à Pique.

Entame : 3 de Carreau pour le 2, le Valet et l'As.

Même contrat, mêmes cartes, même début mais, à l'instar de la séquence d'enchères, la suite sera peut-être différente...

Comme à la donne précédente, Sud joue aussi la Dame de Pique pour le 4 d'Ouest, le 2 du mort et votre Roi. Vous encaissez le Roi de Carreau sur lequel vous voyez le 10 chez le déclarant et le 5 en Ouest.

Que venez-vous de constater ?

Il ne vous a pas échappé que, sur le Roi de Carreau, Ouest a dénié un gros honneur à Cœur en fournissant le 5 de Carreau au lieu du 9.

Que faire dans ces conditions ?

Comme Sud est doublement gardé à Cœur grâce à As-Roi et que vous ne reprendrez la main qu'une fois avec l'As d'atout, un flanc offensif consistant à contre-attaquer à Cœur sera forcément voué à l'échec et vous devez donc lui préférer une tactique défensive.


Quelle peut-elle être ?

Il vous faut espérer que le déclarant ne détienne pas plus de deux cartes à Trèfle (hypothèse de nécessité) et, si tel est le cas, vous allez rompre ses communications avec le mort en jouant Trèfle vous-même à ce stade :

- › Une première fois après le Roi de Carreau, Ouest vous confirmant que vous avez vu juste en fournissant le 8 de Trèfle en pair-impair, la deuxième meilleure de sa teneur quatrième (9874).
- › Une seconde fois lorsque vous reprendrez la main avec l'As de Pique.

Privé de toute remontée au mort, Sud donnera un troisième coup de Trèfle afin de se débarrasser de son Cœur perdant mais vous réduirez ses espérances à néant en coupant la Dame de Trèfle avec le 6 d'atout. Certes, vous serez surcoupé mais les Trèfles maîtres du mort étant désormais inaccessibles (le 4 d'atout étant tombé, le 5 de Pique ne sera d'aucune utilité pour retourner en Nord), vous bénéficierez de votre pli à Cœur en ayant à juste titre renoncé à aborder la couleur.

Les quatre jeux

♠ 4 ♥ 652 ♦ 98653 ♣ 9874	♠ 532 ♥ 874 ♦ D2 ♣ ARDV10 	♠ AR6 ♥ DV109 ♦ RV74 ♣ 53
♠ DV10987 ♥ AR3 ♦ A10 ♣ 62		

Le fil d'Ariane reliant les quatre donnes que nous venons d'examiner confirme le rôle essentiel revêtu par **les communications** dans la réalisation **des tactiques offensives et défensives** :

- › Capture de l'entame du bon côté pour conserver un accès à une gagnante permettant de se défausser.
- › Laisser-passer de la carte d'entame afin de couper les communications adverses.
- › Destruction des communications du déclarant en jouant et en rejouant soi-même dans sa couleur longue...

Partant de ce constat, ce livre a été articulé autour du **rôle primordial des communications** dans le domaine du jeu de la carte au bridge en nous situant d'abord dans la perspective du déclarant puis dans celle des défenseurs, les problèmes qu'ont à régler les deux camps étant exactement les mêmes.

LES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

Après avoir créé avec le succès qu'on connaît les manuels d'initiation *Le Bridge Français* et *Bridgez*, la Fédération française de bridge a imaginé la collection des *Cahiers de l'Université du Bridge*.

Celle-ci a pour objet le programme de perfectionnement, tant à l'enche à l'enchère qu'au jeu de la carte : sous la plume des meilleurs pédagogues français, elle deviendra vite un outil indispensable tant pour les enseignants que les joueurs souhaitant progresser.

LES COMMUNICATIONS CÔTÉ DÉCLARANT ET CÔTÉ DÉFENSE

Dès qu'il s'agit d'élaborer un plan de jeu, de prévoir une manœuvre ou une fin de coup, ou encore de considérer vos perspectives en flanc, l'aspect de la circulation entre les deux mains de votre camp est fondamental.

Partant de ce constat d'évidence, Norbert Lébely a réussi un double coup de maître. Tout d'abord, il est parvenu à dégager les principes qui régissent les communications au bridge et à en structurer l'étude. Le livre commence ainsi par une étude exhaustive des outils de la communication : maniement optimal des petites cartes, techniques de déblocage, coups à blanc et laisser-passer. L'auteur vous entraîne alors à distinguer deux types de manœuvres, que vous soyez déclarant ou défenseur : les manœuvres **offensives** ou **défensives**, selon que votre ambition soit de développer vos propres levées ou d'empêcher l'adversaire de réaliser les siennes. Cette approche originale permet de comprendre le pourquoi de vos actions, en s'affranchissant d'automatismes parfois mal digérés. Norbert Lébely utilise la méthode pédagogique de questions-réponses qui l'a rendu universellement célèbre : le *Pas à pas*. À travers 150 donnes explicatives, vous aurez tout loisir d'acquérir la panoplie du bon communicant. 48 donnes "à jouer" qu'il vous sera possible de distribuer grâce aux deux jeux fléchés qui accompagnent l'ouvrage, complètent cette monographie indispensable à vos progrès.

le
Bridgeur



L'AUTEUR

Norbert Lébely. Professeur passionné de pédagogie, Norbert Lébely a collaboré à la rédaction de plusieurs best-sellers, la collection des *Pas à Pas* avec Robert Berthe et la série des *Bien enchérir* avec Michel Bessis. Depuis quelques années, il se consacre à la création des logiciels *Pas à Pas en action*.

