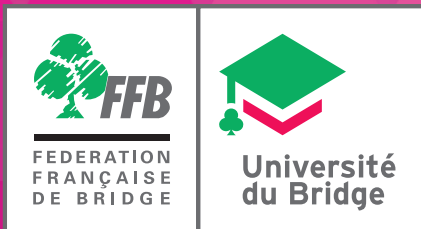


ENCHÈRES



LES CAHIERS
DE L'UNIVERSITÉ
DU BRIDGE
LE SEF DÉTAILLÉ

LES SÉQUENCES DE FIT

MICHEL BESSIS

LES SÉQUENCES DE FIT

DÉVELOPPEMENTS EN ENCHÈRES À DEUX

CUB#03

CUB#03
ENCHÈRES



le
Bridgeur

COLLECTION "LES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE"
DIRIGÉE PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

LES SÉQUENCES DE FIT

MICHEL BESSIS

LES SÉQUENCES DE FIT

Développements en enchères à deux

CUB#03

LA COLLECTION DES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

Déjà parus

CUB#01	Jeu de la carte	La signalisation	Philippe Cronier
CUB#02	Enchères	Les bicolores de l'ouvreur	Vincent Combeau
CUB#03	Enchères	Les séquences de fit	Michel Bessis

À paraître

CUB#04	Jeu de la carte	Les communications	Norbert Lébely
CUB#05	Enchères	Les ouvertures et redemandes à Sans-Atout	Jean-Paul Balian

Qui mieux que Michel Bessis pouvait présenter ce troisième volet des *Cahiers de l'Université du bridge* ? Professeur de bridge, auteur de multiples ouvrages concernant tous les compartiments du jeu, ce champion est une référence en matière d'enseignement en France. Il nous présente dans ce volume les séquences fittées en majeure et en mineure. Tout bridgeur pense parfaitement les connaître mais elles conduisent pourtant très souvent à des "pataquès" mémorables et à des discussions plus ou moins aimables entre partenaires. Le caractère forcing ou non de telle ou telle enchère, la zone de points qu'elle recouvre et même simplement le nombre de cartes qu'elle indique ne semblent pas si clair et l'un des mérites de cet ouvrage est de bien préciser tous ces caractères des soutiens mineurs ou majeurs, directs ou différés.

Pour chaque cas, Michel Bessis définit les grands principes qui permettent déjà d'éviter bon nombre d'erreurs. À la fin de chaque chapitre, ce qu'il faut retenir est mis en exergue et huit donnes à jouer illustrent le thème étudié. L'auteur expose très clairement les raisons qui amènent aux conclusions : forcing, non forcing et autres. Cette démarche permet de retenir plus facilement quelques séquences plus ou moins complexes.

Bien que parfaitement conforme au SEF, le Système d'enseignement français, ce cahier explique et approfondit de nombreuses situations survolées ou délaissées dans le SEF, ouvrage de base nécessairement restreint.

Nul doute qu'après avoir lu ce cahier, vous et votre partenaire ne vous trompez plus dans les séquences fittées, là où tant de joueurs de bon niveau s'égarèrent encore.

Pierre Saguet

*Vice-président de la Fédération Française de Bridge,
en charge de l'Université du bridge.*

Introduction

Écrire un livre sur les séquences de fit, quelle drôle d'idée !

Pourtant, si l'on y réfléchit bien, cela peut s'avérer très utile et intéressant, car ce sont les séquences qui conduisent à déclarer des manches ou des chelems, sans que le critère des points d'honneurs et de longueur soit le seul à prendre en compte.

En présence de beaux fits, et si les jeux "collent", il sera fréquent de demander des manches avec une vingtaine de points d'honneurs dans la ligne et des chelems avec 26-27 points H. On est bien loin des 25HL statistiquement nécessaires à la réalisation de neuf levées et des 33 points quasi obligatoires pour demander un chelem à Sans-Atout.

Deux exemples pour vous en convaincre :

♠ AV752
♥ 6
♦ RD72
♣ R52



♠ D1063
♥ 954
♦ A43
♣ D84

21 points dans la ligne mais un contrat de 4 Piques d'excellente facture.

♠ V83
♥ 10
♦ AD32
♣ AV532



♠ 10
♥ AV95
♦ R64
♣ RD964

Cette fois, c'est 6 Trèfles qui est sur table, avec seulement 25 points H dans la ligne.

Pour avoir une chance de demander tous ces bons contrats, il est indispensable de savoir donner le fit et de connaître les développements ultérieurs.

C'est cela que vous allez trouver dans cet ouvrage.

Nous nous intéresserons à toutes les situations où un fit existe, en privilégiant, bien sûr, les fits majeurs, car leur expression précise conduit, à l'aide d'un bon jugement, à déclarer de très jolis contrats de manche avec peu de points. Les fits mineurs ne seront pas oubliés car leur précision et leur compréhension par les deux joueurs du camp permettront de décider s'il faut :

- › S'arrêter à une partielle.
- › Déclarer 3 Sans-Atout.
- › Dépasser ce palier pour jouer une manche ou un chelem.

Je vous souhaite une bonne lecture.

Michel Bessis



CHAP

#01

LES SOUTIENS DIRECTS
DE LA MAJEURE
D'OUVERTURE

Nous allons, dans un premier temps, nous consacrer aux soutiens de l'ouverture majeure du partenaire. Les deux premiers chapitres de cet ouvrage leur seront dédiés.

Pourquoi deux chapitres ?

D'une part en raison d'un équilibre souhaitable dans la taille des différents chapitres. D'autre part et surtout parce qu'il est fondamental de bien faire la différence entre les soutiens directement exprimés et ceux qui le sont après un changement de couleur initial.

Pour vous en convaincre, un petit exercice. Vous détenez en Ouest :

♠ A10642

♥ ARD32

♦ -

♣ 1062

et vous apprenez que votre partenaire, fitté à Pique, possède 13 points HLD. Quelles sont vos ambitions ? Il est vraiment difficile de répondre à cette question. La manche est certaine. Quant au chelem, on n'en sait vraiment rien. Tout dépend de la constitution de ces 13 points HLD promis.

1^{er} cas :

♠ A10642

♥ ARD32

♦ -

♣ 1062



♠ R9832

♥ 86

♦ V92

♣ AV3

Le contrat de 7 Piques est excellent. Il gagne dès que les répartitions sont "normales" (Piques 2-1, Cœurs 4-2).

2^{ème} cas :

♠ A10642

♥ ARD32

♦ -

♣ 1062



♠ R75

♥ 86

♦ D764

♣ AR53

Cette fois, même le petit chelem n'est pas un bon pari. Il faut en effet trouver les Piques 3-2 et les Cœurs 3-3 pour réaliser douze levées.

À quoi cela est-il dû ?

Dans le premier cas, le soutien est fondé sur des valeurs distributionnelles - et notamment sur la présence de dix atouts - qui permettent d'exploiter pleinement la couleur secondaire.

La force de la deuxième main d'Est réside dans son nombre de points d'honneurs.

Quand l'ouvreur a une main bicolore, il est certain qu'il préférera se trouver face à un grand nombre d'atouts plutôt que face à un nombre de points respectable.

Tout ceci prouve qu'il n'est pas suffisant de donner la valeur globale de la main en exprimant son soutien mais qu'il est absolument indispensable de montrer en même temps ce qui en constitue la particularité : des points, une longueur d'atout, une courte, etc...

C'est à cela que nous allons nous attacher maintenant. Mais avant d'entrer dans le domaine purement technique, il importe d'énoncer les deux grands principes qui permettent de choisir entre un soutien direct et un soutien différé.

PRINCIPE 1

Quand une main comporte plus de 11 points d'honneurs, elle ne doit jamais donner lieu à un soutien direct. C'est un changement de couleur qui doit être utilisé avant l'expression du fit.

Remarque

Vous le verrez plus tard, il y a une exception à cette règle qui concerne la réponse directe de 3SA à une ouverture de 1♥ ou 1♠.

PRINCIPE 2

Quand un soutien direct est possible au regard de la valeur de la main et de la définition de l'enchère de fit, ce soutien doit être exprimé directement et ne jamais donner lieu à un changement de couleur.

Remarque

Nous en verrons des exemples tout au long du premier chapitre mais ce principe indique, entre autres, qu'avec de quoi soutenir directement à Cœur (par exemple), il est incongru de répondre 1♠ pour montrer quatre ou cinq cartes dans la couleur.

Nous allons définir précisément ici la signification de tous les soutiens directs en réponse à une ouverture majeure.

Quand vous détiendrez une main correspondant à l'une des définitions que nous allons donner, il faudra utiliser ce soutien direct sans état d'âme.

Dans la deuxième partie du chapitre, nous nous attaquerons aux développements après l'expression directe d'un soutien (enchère d'essai, de contrôle, etc.).

L'expression directe du fit

Rappelons le principe fondamental :

PRINCIPE

Tous les **soutiens directs**, qu'ils soient naturels ou conventionnels, **montrent des mains limitées**.

Conséquence : avec un jeu justifiant au moins une petite ambition de chelem, il faut avoir recours à un soutien différé, donc à un changement de couleur préalable.

À l'exception du soutien simple, faible et assez flou, toutes les autres expressions d'un fit sont très précises en force et en nombre d'atouts. C'est ce qui explique la nécessité d'avoir recours à des enchères artificielles (2SA, 3SA, Splinters) pour parvenir à exprimer correctement son jeu.

Les soutiens directs naturels

Ils peuvent bien sûr être exprimés au palier de 2, de 3 ou de 4.

Le soutien au palier de 2

Ouest	E
1(♥)♠	2(♥)♠

Cette enchère promet un fit d'au moins trois cartes et 6-10 HLD.

Exemples :

Est

♠ D1072

♥ V9

♦ 10874

♣ D53

Un minimum.

Ouest	E
1♠	2♠

Est

♠ 8

♥ R84

♦ A10753

♣ 10984

Une main maximale.

Ouest	E
1♥	2♥

Comme nous l'avons déjà évoqué, dans cette zone de points, le soutien est prioritaire. En conséquence, il ne faut pas répondre $1\spadesuit$ à l'ouverture de $1\heartsuit$ avec un jeu faible et un soutien à Cœur, même si l'on détient cinq cartes à Pique.

Est

\spadesuit R10876

\heartsuit 972

\diamondsuit DV5

\clubsuit V8

	Ouest	E
	$1\heartsuit$	$2\heartsuit$

Pourquoi ce choix alors qu'un meilleur fit à Pique pourrait exister ? Imaginons que vous répondez $1\spadesuit$ avec cette main et que les enchères se poursuivent :

S	Ouest	N	E
	$1\heartsuit$	passe	$1\spadesuit$
$2\clubsuit$	passe	$3\clubsuit$?

Vous n'avez pas assez de jeu pour un soutien au palier de 3 à ce stade des enchères. Du coup, vous êtes contraint de passer. Votre partenaire, non averti de l'existence de votre fit à Cœur, ne sera pas en mesure de surenchérir, ce qui peut s'avérer dommageable pour votre camp.

Le soutien au palier de 3

Ouest	E
$1(\heartsuit)\spadesuit$	$3(\heartsuit)\spadesuit$

Cette enchère promet un **fit de quatre cartes** et un jeu de 11-12 points HLD.

Deux remarques s'imposent :

- › 11-12 HLD (compte tenu des 2 points de distribution attribués au quatrième atout) correspondent en général à des mains de 8-9 points H.

\spadesuit 10872

\heartsuit AD43

\diamondsuit R5

\clubsuit 973

9H + 3D = 12 HLD.

Ouest	E
$1\spadesuit$	$3\spadesuit$

› Plus encore que précédemment, il faut négliger la présence de quatre ou cinq cartes à Pique si l'on possède un fit de quatre cartes à Cœur et 11-12 HLD face à l'ouverture de 1♥.

Est

♠ A10876

♥ R943

♦ 1092

♣ V

Ouest	E
1♥	3♥

8HL (car le Valet de Trèfle sec est à dévaluer) + 4D = 12 HLD.

Le soutien au palier de 4

Ouest	E
1(♥)♠	4(♥)♠

Il s'agit d'un **barrage** qui s'appuie sur la loi des atouts. Ce type de soutiens montre un jeu de 2 à 7-8 points d'honneurs, comportant en principe cinq atouts.

De cette définition relativement floue résulte la nécessité de tenir compte de la vulnérabilité pour ne pas s'exposer inutilement à des chutes trop importantes. En position vert contre rouge, la possession de cinq atouts, même dans une main très faible, est presque suffisante pour effectuer ce barrage.

Est

♠ DV876

♥ 72

♦ 85

♣ V1093

Ouest	E
1♠	4♠

En revanche, si votre camp est vulnérable, il sera plus raisonnable de ne sauter à 4♥ ou à 4♠ qu'avec quelques petites réserves :

- Soit un peu de jeu (7-8 points H).
- Soit une distribution puissante.

Est

♠ 9

♥ A10873

♦ V10742

♣ 93

Ouest	E
1♥	4♥

Même rouge contre vert.

En revanche :

Est

♠ D10962

♥ 853

♦ R103

♣ V9

Si vulnérable.

Ouest	E
1♠	3♠

Une précision s'impose : ce soutien au palier de la manche ne garantit pas un fit de cinq cartes. Il est possible de l'effectuer avec "seulement" quatre atouts si la distribution est agréable.

Est

♠ DV82

♥ 5

♦ R107643

♣ 93

Toute vulnérabilité, en espérant que les Carreaux seront utiles.

Ouest	E
1♠	4♠

Le fait que l'enchère soit un barrage ne signifie pas qu'il s'agit d'une conclusion. L'ouvreur, surtout s'il détient une distribution puissante (et du jeu bien sûr), pourra reparler en vue d'un chelem.

À la lumière de ce que nous venons de décrire, il apparaît que certaines mains moyennes ne peuvent être traitées par un soutien direct, ce sont :

- › Les mains de 11-12 HLD ne comportant que trois atouts.
- › Les mains de 13-15 HLD régulières ou irrégulières comportant au moins quatre atouts.

Ces mains, qui justifient un soutien direct, seront traitées par des enchères conventionnelles.

Les soutiens directs conventionnels

Ils s'expriment de trois manières différentes et, à l'instar de tous les soutiens directs, doivent être choisis dès que la main détenue par le répondant correspond à la définition de cette enchère de soutien.

Nous étudierons :

- › Le 2SA fitté.
- › Le 3SA fitté.
- › Les Splinters.

Le 2SA fitté

Ouest	E
1(♥)♠	2SA

Il montre un jeu de 11-12 points HLD et exactement trois atouts.

- Il ne dénie pas quatre, voire cinq cartes, dans l'autre majeure.

Est

	Ouest	E
♠ R62		
♥ AV874	1♠	2SA
♦ D10		
♣ 973		

Si vous ne dites pas 2SA tout de suite, vous ne pourrez plus jamais donner un fit propositionnel. En effet, dans cette situation, répondre 2♥ puis soutenir les Piques au tour suivant imposerait de déclarer au moins la manche.

- Il ne garantit en aucune façon une main régulière.

Est

	Ouest	E
♠ 7		
♥ A104	1♥	2SA
♦ R9876		
♣ D1053		

Une main trop belle pour répondre 2♥.

- Attention ! Il faudra de temps en temps renoncer à une enchère naturelle très tentante sous peine d'être embarrassé au tour d'enchères suivant.

Est

	Ouest	E
♠ 1053		
♥ V4	1♠	2SA
♦ ARD106		
♣ 853		

Commencer par 2♦ conduirait inexorablement à la manche.

L'emploi de cette convention génère une conséquence très importante. Si le répondant détient une main régulière de 11 points sans fit, il ne peut plus dire 2SA et doit passer par un changement de couleur avant d'annoncer 2SA.

Est

	Ouest	E
♠ D6		
♥ D103	1♠	2♣
♦ A975		
♣ R1064		

Puis 2SA, sur une redemande au palier de 2 de l'ouvreur.

LES CAHIERS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

Après avoir créé avec le succès qu'on connaît les manuels d'initiation *Le Bridge Français* et *Bridgez*, la Fédération française de bridge a imaginé la collection des *Cahiers de l'Université du Bridge*.

Celle-ci a pour objet le programme de perfectionnement, tant à l'enchère qu'au jeu de la carte : sous la plume des meilleurs pédagogues français, elle deviendra vite un outil indispensable tant pour les enseignants que les joueurs souhaitant progresser.

LES SÉQUENCES DE FIT DÉVELOPPEMENTS EN ENCHÈRES À DEUX

Michel Bessis s'attaque ici à un sujet dont l'importance est cruciale dans le déroulement des enchères : l'expression des fits.

C'est en effet grâce à l'existence d'un fit qu'il est possible de déclarer des contrats élevés et rémunérateurs (manches et chelem) avec un minimum de points d'honneurs. Il importe donc de bien les exprimer et les préciser.

Mais l'auteur ne se contente pas d'en explorer toutes les facettes. En faisant, comme toujours, appel au jugement et à la compréhension réelle et évolutive de la valeur des mains, il vous permet de vous sentir à l'aise dans ces domaines clés de la technique des enchères. Citons, entre autres, la déclaration des chelems majeurs "sur mesure" grâce à l'utilisation maîtrisée des techniques les plus modernes (Splinters, Superforcing, enchère de 3SA après fits majeurs...) ou la gestion de la découverte du contrat de 3 Sans-Atout après un fit mineur. Ou encore le passage délicat entre cette recherche et les enchères de chelem en mineure...

Tout ceci constitue un **ouvrage de référence** pour ceux qui aiment les enchères. Quarante-huit donnes d'application vous permettront en outre de mettre en pratique tous vos acquis théoriques et de progresser simultanément au jeu de la carte.

le
Bridgeur



L'AUTEUR

Michel Bessis. L'un des professeurs les plus célèbres de France, ce champion du monde seniors en 2014 est aussi un auteur de best-sellers, comme *Bien enchérir en défense*, *La signalisation* ou *Les Enchères au bridge*. Il a créé en 2012 le célèbre site d'apprentissage du bridge, *Bridge Academy*.

