

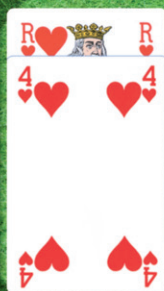
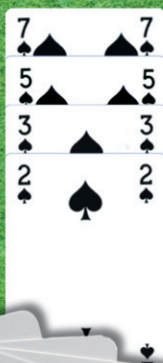


le jeu de la carte

ROBERT BERTHE
NORBERT LÉBELY

BIEN JOUER EN FACE DU MORT

LES PLANS DE JEU



le
Bridgeur

Publié précédemment par les Editions HATIER
Collection GRAND CHELEM
Sous les n° ISBN 2-218071-16-9 et 2-218071-42-8

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
© Editions Le Bridgeur 2015

Robert Berthe

Norbert Lébely



BIEN JOUER EN FACE DU MORT

le Bridgeur

PRÉFACE

Cet ouvrage, issu de deux éditions anciennes, regroupe en un seul volume le jeu de la carte à Sans-Atout et le jeu de la carte à la couleur. Robert Berthe et Norbert Lébely livrent ici un remarquable document qui devrait conduire tout joueur de bridge, débutant ou confirmé, à une parfaite maîtrise du jeu du déclarant. Avec la pédagogie bien connue des deux auteurs de la célèbre série des *Pas à pas*, on ne pouvait pas être déçu à la lecture de ce livre. Les techniques de base du jeu de la carte sont analysées avec clarté et rigueur, permettant de les assimiler aisément et de résoudre sans difficultés les nombreux exercices proposés à la fin de chaque thème. En outre, la présentation très aérée du texte et des différentes données en rend la lecture très agréable. Les auteurs s'attachent également à mettre en évidence les pièges plus ou moins cachés qu'une analyse rapide ou négligente ne permettrait pas d'éviter. Après les techniques de base, les auteurs étudient des techniques plus complexes (mais à la portée de tous) qui vous permettront d'entendre le fameux : «Bien joué !» de la part de votre partenaire (plus rarement de votre adversaire).

La fédération française de bridge et son Université vous recommandent chaleureusement cet ouvrage, à lire et relire sans modération.

Pierre Saguet
Vice-président de la FFB

Le jeu à Sans-Atout

1^{ère} partie

TABLE DES MATIÈRES

1^{ère} partie

LE JEU A SANS-ATOUT

PRÉAMBULE	7
<i>Chapitre 1</i>	
LE COMPTE INITIAL DES CARTES MAÎTRESSES	9
<i>Chapitre 2</i>	
L'AFFRANCHISSEMENT DES LEVÉES	17
Les affranchissements d'honneurs	18
Les impasses	22
L'impasse directe au Roi	23
L'impasse directe à la Dame	24
Les fourchettes inférieures	25
Les impasses directes répétées	27
Les impasses doubles	30
L'impasse indirecte	33
Les impasses indirectes répétées	34
L'impasse forçante	37
L'impasse forçante double	40
Les levées de longueur	43
Les levées de longueur déjà maîtresses	44
Le nombre de cartes à posséder	46
La dissymétrie des mains	48
La rapidité d'encaissement des levées de longueur	49
Les communications	53
Le blocage	54
<i>Chapitre 3</i>	
LES AFFRANCHISSEMENTS COMBINÉS DE LEVÉES	56
Honneurs et longueurs	56
<i>Chapitre 4</i>	
LA COURSE À L'AFFRANCHISSEMENT	61
<i>Chapitre 5</i>	
LE LAISSER-PASSER	67

Chapitre 6	
L'ADVERSAIRE DANGEREUX	74
Chapitre 7	
LE CUMUL DES CHANCES — LES PROBABILITÉS	82
Chapitre 8	
L'ATTITUDE SUR L'ENTAME	86
Chapitre 9	
LES DÉDUCTIONS DES ENCHÈRES ET DES CARTES JOUÉES	91
Chapitre 10	
LES MANIEMENTS DE COULEUR — LES JEUX DE SÉCURITÉ	95
Les managements de couleur	97
Les jeux de sécurité	104
EXERCICES	106

- Des mêmes auteurs aux éditions Le Bridgeur
Perfectionnez votre jeu de la carte pas à pas
4 tomes : - À Sans-Atout
 - À la couleur
 - Défense à Sans-Atout
 - Défense à la couleur
-

PRÉAMBULE

La phase des enchères permet de déterminer simultanément :

<p>La couleur d'atout</p> <p>Un choix vous est offert entre :</p> <ul style="list-style-type: none">• les couleurs mineures : trèfle, carreau• les couleurs majeures : cœur, pique• Sans-Atout (SA)	<p>ainsi que le niveau du contrat</p> <p>Par exemple, à Sans-Atout, il existe :</p> <ul style="list-style-type: none">• des partielles : 1 SA, 2 SA,• la manche : 3 SA, 4 SA , 5 SA• des chelems : 6 SA, 7 SA
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

** En raison de la marque spécifique du bridge, il n'est pas du tout recommandé de demander ces contrats de 4 et 5 SA.*

Souvenez-vous de la correspondance entre le niveau du contrat et le nombre exact de levées à réaliser :

C'est très simple ; on ajoute **6** à la dénomination du contrat : 1 SA, 2 SA, 3 SA, ..., et l'objectif à atteindre est immédiatement défini.

Par exemple, ceci va nous donner pour les quatre contrats-clés à Sans-Atout :

- Partielle : 1 SA + **6** = 7 levées
- Manche : 3 SA + **6** = 9 levées
- Petit chelem : 6 SA + **6** = 12 levées
- Grand chelem : 7 SA + **6** = 13 levées

Les enchères étant terminées, on passe au jeu de la carte, **quel sera le joueur chargé de mener le coup en face du mort, en bref : qui sera le déclarant ?**

Ce sera toujours celui qui aura nommé en premier la couleur sélectionnée pour le contrat final.

○ **A titre d'illustration, demandez-vous qui va jouer le coup à la suite de la séquence d'enchères suivante :**

Sud (S)	Ouest (O)	Nord (N)	Est (E)
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	1 SA	—
2 SA	—	—	—

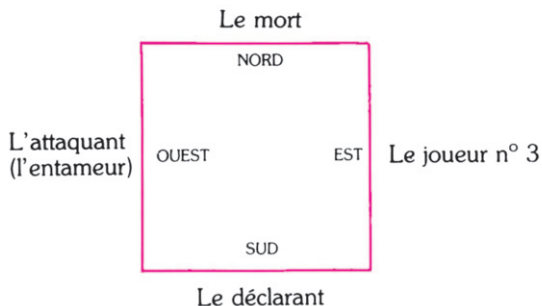
Le joueur assis en Nord sera le déclarant, car il est le premier à avoir nommé Sans-Atout.

Qui des deux joueurs de la défense engagera les hostilités, autrement dit : qui entamera ?

Automatiquement celui installé à la gauche du déclarant. Ainsi, dans l'exemple ci-dessus, c'est Est, assis à la gauche de Nord, qui sera l'attaquant.

Dans notre ouvrage, le déclarant sera invariablement Sud et par voie de conséquence, c'est toujours Ouest qui sera chargé d'entamer.

Diagramme type :



Chapitre 1

LE COMPTE INITIAL DES CARTES MAITRESSES

Vous êtes installé en Sud et les enchères viennent de s'achever :

S	O	N	E
1 SA	—	2 SA	—
3 SA ...			

L'adversaire assis à votre gauche dépose une carte (l'entame) sur le tapis et votre partenaire (le mort) dévoile ses 13 cartes.

C'est maintenant à vous qu'incombe l'entière responsabilité de la réussite ou de l'échec du contrat. Rappelez-vous qu'il vous faut réaliser un certain nombre de levées correspondant au niveau déterminé par les annonces, en l'occurrence 9 levées (6 + 3).

Vous n'ignorez pas que dans la très grande majorité des entreprises humaines, il n'est guère raisonnable d'improviser, de partir à l'aveuglette, sans projet préalable.

Le bridge n'échappe pas à cette règle. Pour parvenir intelligemment à vos fins, vous allez devoir élaborer **un plan de jeu** et ceci avant d'appeler la première carte du mort...

Qu'attend-on de vous en premier lieu ?

L'opération à effectuer en priorité va bien sûr consister à dresser un inventaire des richesses dont vous pouvez disposer à votre guise sans rendre la main aux adversaires.

En somme, vous devez répertorier avec un soin scrupuleux **toutes vos cartes maîtresses dès l'origine**.

Remarque : l'ordre dans lequel vous prendrez vos levées, les moyens destinés à en accroître le nombre seront développés par la suite, tout au long de cet ouvrage.

Pour l'heure, intéressons-nous uniquement aux cartes qui sont maîtresses dès le départ, à l'exclusion de toute autre.



Le Roi est passé en Sud

♠	A	3	2
♠	R	5	4

toujours 2 levées assurées

Roi en Nord

♠	R	7	5
♠	A	D	3

3 levées assurées

Roi en Sud

♠	A	D	V	2
♠	R	6	4	3

4 levées assurées

Dans ce cas précis d'honneurs séparés, il appartient naturellement au déclarant de ne pas commettre la lourde bévue consistant à fournir simultanément une carte maîtresse sur l'autre, ce qui équivaudrait à **marier** inutilement deux honneurs.

Une première conclusion se dégage :

**Le nombre des levées sûres et immédiates
qu'il faut recenser au tout début du coup
est directement fonction de celui des cartes maîtresses
détenues dans chaque couleur.**

Toutefois, un second facteur déterminant interviendra lors de votre compte de levées initiales.

Observez les diagrammes suivants :



a)

♠	A	R	V
♠	D	4	3

b)

♠	R	3
♠	A	D

Dans le cas **a)**, vous êtes à la tête de 4 cartes maîtresses, cependant vous ne vous adjuderez pas plus de 3 levées.

Dans le cas **b)**, c'est la même chose : en dépit des 3 cartes maîtresses, vous n'irez pas au-delà de 2 levées.

Que s'est-il passé ?

Aucun côté n'est suffisamment long pour que vous puissiez bénéficier du nombre de levées correspondant à votre capital en cartes maîtresses.

Ajoutez une simple petite carte (un 2) d'un côté et vous retrouverez votre dû :

a)

♠	A R V 2
♠	D 4 3

4 cartes du côté long
= 4 levées assurées

b)

♠	R 3
♠	A D 2

3 cartes du côté long
= 3 levées assurées

Corrigeons donc notre première conclusion :

Dans chaque couleur, le total des levées certaines et immédiates dépend étroitement :

- du nombre de cartes maîtresses détenues,
- mais aussi de la longueur de la couleur, étant entendu qu'à Sans-Atout on ne peut s'adjuger davantage de levées qu'il n'existe de cartes du côté le plus long.

Exercices

1. Déterminez votre nombre de levées sûres et immédiates pour chaque diagramme :

a)

♠	D 2
♠	A R 3

b)

♠	A V
♠	R D

c)

♠	A R 6 2
♠	D V 4

d)

♠	R 5
♠	A D V 4

e)

♠	R V 8
♠	D 10 9

Solution

- a) 3 cartes maîtresses, 3 cartes du côté long, donc 3 levées immédiates.
- b) Certes 4 cartes maîtresses, mais aucun côté n'excède 2 cartes, vous devrez vous contenter de 2 levées.
- c) et d) 4 cartes maîtresses, 4 cartes du côté long, donc 4 levées immédiates.
- e) C'est un piège ! pour le moment, l'As adverse contrôle encore la couleur. En conséquence, zéro levée immédiate...

ROBERT BERTHE - NORBERT LÉBELY

BIEN JOUER EN FACE DU MORT

Le bridge est un jeu passionnant qui se transmet, qui s'apprend et qui vous procurera beaucoup de plaisir si vous décidez d'en étudier patiemment les mécanismes, en particulier dans le domaine du jeu de la carte.

À cet égard, une lecture attentive de *Bien jouer en face du mort* vous fera comprendre et assimiler les notions à mettre en œuvre lors de l'élaboration de vos plans de jeu, juste après l'entame.

Ensuite, les tomes 1 et 2 de la série *Pas à Pas* (parus aux éditions du Bridgeur) vous aideront à consolider vos connaissances et vous parachèverez le tout grâce aux logiciels interactifs *Pas à Pas en action*.

Robert Berthe et Norbert Lébely



le jeu de la carte

Collection "le jeu de la carte" dirigée par Philippe Cronier.

Une série d'ouvrages de référence rédigés par les meilleurs spécialistes, à destination de toutes les catégories de bridgeurs, du joueur occasionnel au joueur de compétition.



ISBN : 978-2-914621-46-5

ISSN 2100-4439