

ALAIN LÉVY

LA LOGIQUE DES ENCHÈRES

LE SYSTÈME Y



TOME 1

le
Bridgeur

Collection "Enchères"

ALAIN LÉVY

La logique des enchères

LE SYSTÈME Y

le
Bridgeur

LE SYSTÈME Y

TOME 1

Je ne peux que difficilement décrire l'émotion et l'honneur que j'ai ressentis quand Alain m'a demandé d'écrire ces quelques lignes en préambule de ce livre. Même si nous ne partageons aucun lien de sang, Alain est mon oncle – Anne-Frédérique et ma maman Véronique sont sœurs –, et il fait donc partie de mon cercle familial proche depuis ma plus tendre enfance.

Dès que mon frère Olivier et moi avons commencé à manifester un certain intérêt pour le bridge, vers nos 11-12 ans, nous avons réalisé la chance que nous avions d'avoir à notre disposition, pour toutes nos demandes, non seulement nos parents, mais aussi le tout frais triple champion du monde qu'était devenu Alain dans les années 1990. Je me souviens comme si c'était hier de l'excitation que le gamin que j'étais pouvait ressentir à l'approche des vacances scolaires ou des fêtes de Noël, où je savais que j'allais pouvoir parler sans retenue de ma passion avec Alain.

Lui comme moi n'ayant jamais été particulièrement passionnés par les conversations qui régnaient lors des grandes tablées familiales, nous prenions tous les deux un malin plaisir à nous éclipser discrètement de la pièce principale pour discuter d'une main, d'une séquence, de ses exploits en équipe de France, ou encore de mes débuts internationaux en juniors...

En 2005, Alain m'a fait cette fleur incroyable de disputer les championnats d'Europe associé à lui et son partenaire et ami de toujours, Hervé Mouiel, alors que je jouais pour la toute première fois à ce niveau avec mon père. Hervé était non seulement un immense champion de bridge, mais surtout un homme au cœur énorme, unanimement apprécié par ses pairs, qui l'avaient affectueusement affublé du surnom de "Tonton". Depuis la disparition d'Hervé, je continue à appeler Alain "Tonton" en son souvenir, et je crois que ça lui plaît bien, tant la mémoire d'Hervé est encore vive dans son esprit, encore quinze ans après.

Le temps a passé, j'ai commencé à grandir en tant que joueur de bridge, jusqu'à pouvoir le titiller dans les championnats nationaux, sans jamais pour autant réussir à le battre en Sélection par équipes.

Nous avons gagné deux coupes de France ensemble, et la première en 2008 avec toute la famille (Anne-Frédérique, Alain et les quatre Bessis) restera un souvenir gravé dans ma mémoire pour toute la vie.

Nous avons également eu la chance de représenter la France ensemble une fois, en 2014, aux championnats d'Europe d'Opatija. C'était malheureusement une époque où le podium était inaccessible, tant les paires à l'éthique plus que douteuse grouillaient de partout en Europe. Nous avons fait un beau championnat pourtant, lui avec mon pote de toujours Frédéric Volcker, et moi avec papa.

Nous continuons à parler régulièrement de bridge avec la même passion qui nous anime depuis tant d'années. Encore maintenant, dans notre maison familiale en Normandie, lorsque nous y sommes tous les deux, il ne se passe pas un jour, que dis-je une heure, sans que nous parlions d'une séquence ou d'un coup de carte. La période du Covid a d'ailleurs été particulièrement propice à notre activité favorite.

Alain et moi sommes non seulement fascinés par le jeu, mais nous sommes également de grands férus de théorie, et notamment des enchères. Nous avons l'un comme l'autre échangé avec tant de bridgeurs, français comme étrangers, sur tant de thèmes différents. Je pense cependant pouvoir affirmer, sans avoir trop peur de me tromper, que j'ai été son interlocuteur principal ces vingt dernières années. À vrai dire, je ne pense pas qu'il y ait deux personnes dans le monde qui aient plus parlé de théorie de bridge ensemble qu'Alain et moi.

Le présent objet que vous détenez entre les mains n'est pas qu'un simple livre ; c'est le fruit de dizaines de milliers d'heures d'expériences à la table, de réflexion, de discussions, de remises en question, d'adaptation aux changements qu'a vécus le jeu, et de théorisation.

J'espère que vous prendrez autant de plaisir à le lire que j'en ai eu à échanger avec mon Tonton sur tous les thèmes que ce premier tome aborde.

Bonne lecture à toutes et à tous !

Thomas Bessis

Quelques années se sont écoulées entre les premiers pas de l'écriture de ce livre et aujourd'hui. Prendre la décision c'est bien, passer à l'acte ce n'est pas si facile. J'ai été aidé et même boosté pour me mettre vraiment au travail par Karine Meyer-Naudan qui régulièrement et gentiment me demandait où j'en étais, et mes réponses étaient peu encourageantes. Et tout d'un coup je n'ai plus pensé qu'à écrire ce livre qui me tenait vraiment à cœur et j'y ai mis toute mon âme. J'ai réuni tous les documents dont je disposais, ceux qui servent de support à mes cours, ceux que j'ai écrit dans *Le Bridgeur*, et j'ai commencé à les associer, à les réorganiser pour en faire un livre. Ce livre raconte l'histoire du Système Y, la dernière lettre de mon nom, et c'est Michel Bessis qui m'a donné cette idée quand il a appelé le SMI agrémenté à la sauce Lévy, le SMILEY.

C'est avec frénésie que je me suis retrouvé face à un ordinateur (machine qui n'est pas vraiment mon amie) à écrire près de huit heures par jour durant six mois, avec bien sûr quelques pauses, pour écrire ce livre qui devait compter 300 pages à l'origine et qui en comprend finalement 520, réparties en deux tomes.

Le tome I dévoile en sept chapitres comment améliorer et même transformer les bases du système standard que vous connaissez en un système de compétition rationnel et performant, celui qui est déjà joué par les meilleurs joueurs français, dont vous ferez bientôt partie. Le tome II est consacré aux enchères fortes, ouvertures et redemandes, pour finir par une étude approfondie des enchères de chelem.

Ces deux tomes sont indissociables.

L'émergence de ce système n'est pas de mon seul fait. Il a été conçu au cours de longues discussions avec Thomas Bessis, et mis en application avec Frédéric Volcker et Michel Abécassis, qui ont largement contribué à sa construction et m'ont m'aidé de leurs suggestions et de leurs conseils. Je les en remercie mille fois. Ce livre est aussi dédié à tous mes élèves, ceux avec qui j'ai expérimenté le Système Y et qui l'attendent avec impatience. Merci à vous.

Je veux remercier Michel Bessis qui m'a vu à l'ouvrage, encouragé jour après jour, et donné de nombreux conseils avisés. Merci également à Blandine de Hérédia qui a rassemblé, classé et réécrit tous les documents pour en faire un livre. Et enfin à Daniel Delestre pour la relecture attentive de tous les chapitres.

Mais ce livre n'existerait pas sans Anne-Frédérique qui y a passé presque autant de temps que moi, assurant la mise en page par des techniques informatiques qui me dépassent complètement. Merci, Pandi.

Je m'adresse maintenant directement au lecteur. Cet ouvrage est très dense et exige souvent une attention soutenue pour comprendre puis assimiler tout ce qu'il y trouvera. Pour en faciliter la mémorisation, il y a peu de texte et de très nombreux exemples qui illustrent pas à pas les séquences d'enchères adaptées à chaque chapitre. Quand l'effort de mémorisation est trop important en première lecture, le paragraphe concerné est précédé d'une alerte, *LE COIN DE L'EXPERT* (d'après une idée de Daniel Delestre).

Pour conclure, j'ai écrit ce livre sur plusieurs mois, vous ne le lirez pas en trois jours, mais au bout du compte je sais qu'il répondra à votre attente.

Alain Lévy.



1

Le changement
de couleur 2 sur 1
forcing de manche

LE GRIZZLY

Ce système incontournable va vous permettre de surmonter les embûches après une ouverture de 1♥ ou de 1♠. À la fin de la lecture de ce chapitre, vous pourrez dire à votre partenaire «On joue le Grizzly» et prendre vos adversaires entre vos griffes.

Un autre chapitre sur le 2 sur 1 forcing de manche sera consacré à la séquence 1♦-2♣.

A. Les modifications du système

INTRODUCTION

Les enchères non forcing en Standard français.

Le changement de couleur 2 sur 1 dans le Standard français promet un minimum de 11H (11HL si la couleur du répondant est sixième), il est forcing pour un tour, autoforcing mais n'est pas forcing de manche. Trois séquences sont non forcing de manche. Elles montrent alors précisément 11H :

- Le retour dans la majeure d'ouverture au palier de 2

N	S
1♠	2♣
2♦	2♠

Deux cartes à Pique, 11H, pas de tenue dans la quatrième couleur.

Exemple :

♠ D5
♥ 874
♦ R106
♣ AD984

- La répétition de la couleur du répondant

N	S
1♥	2♦
2♥	3♦

Six cartes à Carreau, une bonne couleur, 10-11H.

Exemple :

♠ A5
♥ 102
♦ AD10965
♣ 763

• L'enchère de 2SA

N	S
1♠	2♣
2♦	2SA

11H, tenue à Cœur, n'exclut pas un singleton Pique.

Exemple :

♠ 10
♥ D974
♦ R106
♣ AD984

Cette ère est révolue. Le changement de couleur 2 sur 1 est désormais forcing de manche, il promet la valeur d'une ouverture, *a priori* 12H, avec une tolérance pour quelques jeux très irréguliers de 11H.

Ce système est joué dans le monde entier depuis de nombreuses années, par tous les joueurs de compétition, quel que soit leur classement. Nous étions les derniers dinosaures.

Vous allez adopter ce nouveau système avec un réel plaisir et constater rapidement les progrès dans la déclaration de vos contrats, partiels (par inférence), manches et chelems, à la couleur et à Sans-Atout. Vous ne pourrez plus vous en passer.

Les modifications portent essentiellement sur les trois séquences ci-dessous qui sont redéfinies, et sur les conséquences de cette nouvelle définition.

Les trois séquences :

N	S	N	S	N	S
1♥	2♣	1♠	2♣	1♠	2♣
2♦	2SA	2♦	2♠	2♦	3♣

Elles sont désormais forcing de manche. Elles sont le socle du système mais, avant de les définir, nous allons étudier leurs conséquences.

DEUX CONSÉQUENCES IMMÉDIATES

1) LA SÉQUENCE 1♥(♠)-1SA

Elle est agrandie de 1 point, annoncée dans une zone 6-11H. Elle est définie comme semi-forcing et doit à ce titre être alertée. Elle englobe les deux séquences auparavant non forcing :

N	S	N	S
1♠	2♣	1♠	2♣
2♦	2♠	2♦	2SA

L'ouvreur réagit comme en face de la réponse 6-10H, avec une seule différence, il ne passe pas avec 14H réguliers mais nomme sa première mineure de trois cartes, 2♣ le plus souvent, 2♦ avec précisément une distribution 5-3-3-2.

Au risque de me répéter, retenez bien que dans tous les autres cas l'ouvreur enchérit comme avant. Il passe sur 1SA avec 12-13H réguliers et nomme sa deuxième couleur sans saut de 11 à 17H. Le répondant doit alors toujours signaler à son deuxième tour d'enchères qu'il a 11H.

Quelques exemples pour y voir plus clair, c'est une étape importante dans votre découverte et votre apprentissage du 2 sur 1 forcing de manche.

a) La réponse de 1SA

Sud

♠ D108

♥ 95

♦ RV93

♣ 10642

O	N	E	S
	1♥	passe	1SA

L'enchère est autorisée avec 11H, cela n'empêche pas de répondre 1SA avec 6H.

Sud

♠ D5

♥ RV92

♦ AV63

♣ 1064

O	N	E	S
	1♠	passe	1SA

Et c'est là que vous devez vous faire violence et ne pas répondre automatiquement 2♦. Si Nord passe, tant mieux, vous jouerez 1 Sans-Atout au lieu de 2 Sans-Atout avec entre 22 et 24H dans votre camp. La deuxième enchère du répondant avec 11H sera étudiée un peu plus loin.

Sud

♠ 1087

♥ D965

♦ V94

♣ RV2

O	N	E	S
	1♠	passe	1SA

Enchère tactique avec 6-7H malgré un soutien de trois cartes à Pique qui reste inchangée dans le cadre de la nouvelle définition de la réponse de 1SA.

Sud

♠ V

♥ RV954

♦ R954

♣ R43

O	N	E	S
	1♠	passe	1SA

Difficile de ne pas répondre automatiquement 2♥. Pensez que si votre partenaire passe sur 1SA vous n'avez statistiquement pas de manche à jouer.

Sud

♠ -

♥ DV8

♦ RD954

♣ R10762

O	N	E	S
	1♠	passe	1SA

Oui, vous auriez probablement ouvert de 1♦ mais l'ouverture de 1♠ dévalue votre jeu. Pour autant, la séquence n'est pas finie.

b) L'attitude de l'ouvreur

Sud

♠ AV965

♥ R107

♦ 4

♣ RV83

O	N	E	S
			1♠
passe	1SA	passe	2♣

Comme au bon vieux temps. La suite de la séquence dépend du répondant.

Sud

♠ D654

♥ RV1083

♦ R7

♣ A5

O	N	E	S
			1♥
passe	1SA	passe	passe

Aucune raison de reparler. La redemande à 2♣ reste une enchère forte, bicolore cher ou enchère conventionnelle.

Sud

♠ R103	O	N	E	S
♥ AV1087				1♥
♦ 107	pas	1SA	pas	2♣
♣ AD6				

Le cas particulier où l'ouvreur reparle avec un jeu régulier de première zone, mais avec précisément 14H, pour couvrir l'éventualité d'une réponse de 1SA avec 11H.

C'est la seule différence avec l'ancien système !

c) La deuxième enchère du répondant

Elle ne subit aucune modification mais s'exprime dans la zone 6-11H au lieu de 6-10H. L'ouvreur doit s'adapter aux enchères les plus encourageantes qui sont désormais effectuées dans la zone 10-11H. C'est l'occasion de confirmer et compléter vos connaissances dans ce domaine et de réviser quelques enchères conventionnelles qui vous sont plus ou moins familières.

• La deuxième enchère du répondant quand il a cinq cartes à Cœur

Dans la séquence :

	N	S
	1♠	1SA
	2♣	?

- L'enchère de 2♥ montre six cartes à Cœur dans la zone 6-9H, exceptionnellement cinq belles cartes, souvent bicolore Cœur-Carreau. Elle transmet le message : «Je veux jouer 2 Cœurs !»

Sud

♠ 5	O	N	E	S
♥ DV10832		1♠	pas	1SA
♦ A983	pas	2♣	pas	2♥
♣ 104				

- Dans tous les autres cas où il reste une alternative au contrat de 2 Cœurs, le répondant nomme ses Cœurs en Texas, il répond donc 2♦, enchère dite "Texas facultatif".

Sud

♠ D5	O	N	E	S
♥ RD1083		1♠	pas	1SA
♦ 875	pas	2♣	pas	2♦
♣ D93				

2 Cœurs et 2 Piques sont des contrats équivalents si Nord a deux cartes à Cœur, mais 2 Cœurs est bien supérieur si Nord a trois cartes à Cœur.

ALAIN LÉVY

LA LOGIQUE DES ENCHÈRES

Après le succès de son premier livre *La Logique de l'entame*, Alain Lévy revient en force avec sa série *La Logique des enchères*. Ce premier tome révèle les secrets d'un système mis au point avec méthode et passion, le système Y, signé à la pointe d'un Y qui veut dire Lévy.

En sept chapitres, il réunit les récentes améliorations du langage des enchères, langage qui a connu une évolution fulgurante durant ces vingt dernières années. Avec un souci de précision qui est sa marque de fabrique, l'auteur décline et détaille les avancées du bridge moderne. En ouverture de cet ouvrage, le 2 sur 1 forcing de manche et ses conséquences, qui donne un sacré coup de vieux au Standard français. Viennent ensuite les nouveaux soutiens majeurs avec le fameux Mixed raise et l'indispensable Soutien mineur inversé. Fini le Roudi, bienvenu au Roudy, bien plus performant! Autre thème à déguster: le nouveau cadre de l'ouverture de 1SA et le double Stayman qui y est associé. Au passage, vous apprendrez même une toute nouvelle façon de compter vos points dont vous ne pourrez plus vous passer. Un livre complet, qui mérite une lecture approfondie au terme de laquelle vous trouverez une réponse à toutes vos questions et une solution à tous vos problèmes.



L'AUTEUR

Alain Lévy a gagné trois titres de champion du monde avec l'équipe de France open. Il a également remporté les championnats d'Europe par paires et un nombre incalculable de titres nationaux. En 2024, il a fait son entrée au Panthéon européen des Célébrités (*Hall of Fame*). Il a la responsabilité de la rubrique "À qui la faute?" dans le magazine *Bridgerama+* et collabore aussi régulièrement au *Figaro Magazine*.



ISBN : 978-2-37240-045-9

COLLECTION LES ENCHÈRES ISSN 2103-5725